Структурное подразделение муниципального казенного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы № 3.

Алагир 2014 г.

Урок по МКХ, ИЗО, музыки в 6 классе.

**Тема:** «Пейзаж, красота природы»

**Цели:** - Расширить знания учащихся о пейзаже, как о жанре изобретательного искусства.

**Задачи:** - Формировать эстетическое отношение к весенним изменениям в природе.

- Расширение знаний о пейзаже, о художниках и композиторов.

- Выражать в рисунках свои впечатления о природе.

**Оборудование:**

- компьютер

- презентации к уроку «Пейзаж. Красота природы»

Художники : М. Келехсаев

К. Моне

А. Саврасов

Композитор: А. Вивальди «Времена года», «Весна».

**Урок:** Пейзаж, красота природы. Познакомить ребят с произведением живописи К. Моне, М. Келехсаева, А. Саврасова, а также с музыкальным произведением А. Вивальди «Времена года», « Весна». Урок предполагает практическую работу где ребята, используя цветовую палитру слов, связанных с весной выполняют работу на заданную тему.

Оформление: Репродукция картин художников «пейзаж».

**Ход урока**

1. Организационный момент.

Приветствие

Проверка готовности учащихся к уроку.

Звучит музыка Эдварда Грига.

**Слово учителю:**

**Эпиграф урока:** «В очарованье русского пейзажа есть подлинная радость, но она открыта не для каждого и даже не каждому художнику видна».

Что такое пейзаж?

**Ученик:** Пейзаж – жанр изобразительного искусства , который переводиться с французского языка как « местность, окрестность» это вид изображения и описания природы, а так же описание в литературном и музыкальном произведении.

**Учитель:** Люди во все времена обращались к изображению природы, и каждый раз появлялся характерный национальный колорит.

Европейский пейзаж был более реалистичным, насыщенным.

Русский пейзаж был романтичным и пространственным.

В Осетии художники изображали более стилизованный, декоративный пейзаж.

Алексей Саврасов первым увидел окружающий мир задушевным взглядом простого человека и тем самым он открыл удивительную красоту природы.

Показ презентации А. Саврасова и его картины.

**Описание картины «Грачи прилетели»**

**Ученик:** В своей картинехудожник показалпробуждение природы, ранней весны здесь пасмурный весенний день воздух тих и прозрачен. Мутная, талая вода с отражением небес и деревьев, мокрые избы и старая колокольня на фоне далеких лугов. Серо-голубое небо, среди обнаженных ветвей, летают грачи и вьют гнезда. Художник, создававший эту картину, любил природу и понимал ее тайный язык.

**Учитель:** В художественном открытии красоты природы особая роль принадлежит французскому художнику импрессионисту Клоду Моне, который стал первым писать пейзажи прямо на воздухе.

**Презентация Клода Моне и его картины.**

**Описание картины : «Впечатление, восход солнце»**

**Ученик:** « В то утро началосьпостижение света. Этот великолепный этюд запечатлел ночи в день в ярко- оранжевом цвете, художник сумел передать свет, дрожащий в воде, освещенные проникающими сквозь утреннюю мглу солнечными лучами силуэты кораблей. Он назвал картину «Впечатления, восход солнца» и дала название импрессионизму.

**Учитель:** Теплые, яркие, музыкальные картины М. Келехсаева пронизанные лиризмом и одновременно романтикой, рождают у зрителя светлые добрые чувства. Художнику присущи сложное многозначное колористическое видение и острое чувство декоративности.

**Презентация М. Келехсаева и его картина «Крылатое дерево»**

Описание картины «Крылатое дерево»

М. Келехсаев – одним из художников, увидевших сходство деревьев с людьми, могучим пламенем великанов, воздевших к небу руки в страстном желании полететь в танцах на ветру, а может быть и в молитве. Всеми силами устремлялась в небо, деревья остаются на земле, осеняя, защищая ее своими крыльями, как израненное крылатое дерево у маленького села устроившегося на раскрытых ладонях гор у подножья светлого утреннего мира.

**В каком колорите написана картина?**

**Какие цвета ты видишь в картине?**

Как вы думаете мы посмотрели картины разных художников, что их связывает и что у них общее?( Каждый из этих художников в своих пейзажах показал красоту своего родного края.)

**Вывод:** Независимо от того где бы мы не находились нас везде окружает красота природы. У нас в Осетии это величественные горы Кавказа. В России широкие поля , степи и леса. А в Европе Альпийские луга.

И где бы не находились, мы должны видеть, беречь красоту окружающей нас природы.

Учитель: Еще природа не проснулась

Но сквозь редеющего сна

Весна прослышала она

И ей тихонько улыбнулась

Весна, весна, и все ей рады.

Тема природы часто была и есть одной из главных тем в творчестве композиторов. Великий итальянский композитор А. Вивальди страстно любил природу и выразил эту любовь в музыке. Им создано замечательное музыкальное произведение «Времена года».

**Презентация А. Вивальди.**

Послушаем один из фрагментов, который называется «Весна» и попытаемся словесно изобразить картину, которую изобразил нам композитор с помощью волшебных звуков.

1. Что вы представили слушая музыку?(природа просыпается от зимней спячки.)
2. Какие образа у вас возникли? (снег тает.)
3. Давайте подберем к данным образам олицетворения.
4. Каким чувством наполнен музыкальный пейзаж?

**Вопрос: Какие весенние месяцы мы знаем? (март, апрель, май)**

**Презентация «Март, апрель,май»**

**Март**

В марте лежит еще много снега, но на солнце верхняя ее часть покрывается коркой и все больше образуются проталины. Поэтому и называют его Протальник.

**Апрель.**

В апреле день стремительно растет, а солнце еще сильней пригревает, снег стремительно тает и всюду журчат ручьи. Вот и месяцу дали название Снегогон.

Май.

В мае природа пробуждается и цветут деревья, распускаются цветы и растут травы, от того и месяц прозвали Травень.

Практическая работа

(каждая группа выполняет на ватмане аппликации по теме: «Пейзаж.»)

Учитель: Давайте станем юными художниками создадим свой пейзаж

Весенняя открытка

Городской пейзаж

Весенний пейзаж

Вспомним какие теплые цвета, и какие холодные цвета?

Слово учителю:

За долгие месяцы зимнего сна, природа вдоволь отдохнула,

Лес, деревья, кусты весь растительный мир уже проснулся пора встречать весну.

На этой ноте наш урок заканчивается.