**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, Примерной программы основного (общего) образования по русскому языку (базовый уровень).

Преподавание русского языка направлено на достижение следующих **целей:**

• совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

• освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

• формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

• воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка ученик должен

**Знать/понимать:**

– роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

– смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

– признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

– особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

– основные единицы языка, их признаки; нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**Уметь:**

*Речевая деятельность*.

*– аудирование:* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

*– чтение:* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

*– говорение:* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

*– письмо:* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания); писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

*– работа с текстом:* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

*– фонетика и орфоэпия:* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

*– морфемика и словообразование*: владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

*– лексикология и фразеология:* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

*– морфология:* распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

*– орфография:* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов; проводить орфографический анализ текста;

*– синтаксис и пунктуация:* различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализы сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи; применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

На изучение программного материала выделяется 68 ч, в неделю – 2 ч, из них на развитие речи – 8 ч (изложение – 6 ч), контрольные – 4 ч.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

1. *Арсирий, А. Т.* Занимательные материалы по русскому языку : книга для учащихся / А. Т. Арсирий ; под ред. Л. П. Крысина. – М. : Просвещение, 1995.

2. *Ахременкова, Л. А.* К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 9 класс : пособие для учащихся / Л. А. Ахременкова. – М. : Просвещение, 2005.

3. *Балашова, Л. В.*  Русский язык и культура общения : практикум : в 2 ч. / Л. В. Балашова ; под ред. О. Б. Сиротиной. – Саратов : Лицей, 2002.

4. *Барова, Е. С.* Сборник диктантов для 8–9 классов : пособие для учителя и учащихся / Е. С. Барова ; под ред. Е. В. Бунеевой. – М. : Баласс, 2005.

5. *Барова, Е. С.* Самостоятельные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс / Е. С. Барова, М. Р. Богданова. – М. : Баласс, 2006.

6. *Богданова, Г. А.* Тестовые задания по русскому языку. 9 класс : пособие для учащихся / Г. А. Богданова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2009.

7. *Бунеев, Р. Н.* Русский язык : учебник для 9 класса основной школы / Р. Н. Бунеев [и др.] ; под науч. ред. академика РАО А. А. Леонтьева. – 3-е изд. – М. : Баласс, 2010.

8. *Бунеева, Е. В.* Русский язык. 9 класс : метод. рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева [и др.]. – М. : Баласс, 2006.

9. *Гайбарян, О. Е.* Диктанты с грамматическими заданиями / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. – М. : Ростов н/Д. : МарТ, 2003.

10. *Егорова, Н. В.* Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс / Н. В. Егорова. – М. : ВАКО, 2006.

11. *Исаева, Н. А*. Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» 9 класс : пособие для учащихся / Н. А. Исаева. – М. : Баласс, 2008.

12. *Лекант, П. А.* Справочник школьника по русскому языку. 5–11 кл. / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. – Изд. 2-е, испр. – М. : Оникс : Мир и образование, 2006.

13. *Львова, С. И*. Русский язык. 9 класс : сборник заданий / С. И. Львова. – М. : Эксмо, 2010.

14. *Львова, С. И.* Русский язык. 9 класс : тренировочные задания / С. И. Львова, Т. И. Замураева. – М. : Эксмо, 2010.

15. *Никулина, М. Ю.* Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 9 класс : учебно-метод. пособие / М. Ю. Никулина. – М. : Экзамен, 2004.

16. *Розенталь, Д. Э.* Сборник упражнений и диктантов по русскому языку : 5–11 классы / Д. Э. Розенталь. – М. : Оникс : Мир и образование, 2005.

17. *Светлышева, В. Н.* Сборник диктантов по орфографии и пунктуации : 8–11 классы / В. Н. Светлышева, О. А. Давыдова. – Изд. 2-е, стереотип. – М. : Дрофа, 2001.

18. *Трошин, В. В.* Слова и числа : занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях / В. В. Трошин. – Волгоград : Учитель, 2006.

19. *Фёдорова, М. В.* Уроки русского языка в 9 классе / М. В. Федорова. – М. : Просвещение, 2007.

20. *Черников, И. Н*. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов / И. Н. Черников, С. С. Петровская, Г. М. Шипицына. – М. : Русское слово, 2003.

21. *Хазанова, А. С.* Русский язык : практическое руководство / А. С. Хазанова, Л. В. Цвайг. – М. : ВАКО, 2002.

**Лингвистические словари**

1. *Баранов, М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка / М. Т. Баранов. – М. : Просвещение, 2006.

2. *Баранов, М. Т.* Школьный словарь образования слов русского языка / М. Т. Баранов. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2008.

3. *Жуков, В. П.* Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – М. : Просвещение, 2003.

4. *Кодухов, В. И.* Рассказы о синонимах / В. И. Кодухов. – М. : Просвещение, 1984.

5. *Лапатухин, М. С.* Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1999.

6. *Лекант, П. А.* Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева. – М. : Просвещение, 2006.

7. *Львов, М. Р.* Школьный словарь антонимов русского языка : пособие для учащихся / М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1981.

8. *Малюшкин, А. Б.* Комплексный анализ текста : рабочая тетрадь. 9 класс / А. Б. Малюшкин. – М : ТЦ Сфера, 2005.

9. *Панов, Б. Н.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка : пособие для учащихся / Б. Н. Панов, А. В. Текучев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1991.

10. *Потиха, З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка : пособие для учащихся / З. А. Потиха. – М. : Просвещение, 1987.

11. *Рогожникова, Р. П.* Школьный словарь устаревших слов русского языка : по произведениям русских писателей XVIII–XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. – М. : Просвещение, 1996.

12. *Семенюк, А. А.* Школьный толковый словарь русского языка / А. А. Семенюк, М. А. Матюшина. – М. : Просвещение, 2006.

13. *Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка / А. Н. Тихонов. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 1991.

14. *Шанский, Н. М.* В мире слов / Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 1985.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Кол-во  часов | В том числе | | |
| сочинения | изложения | контрольные  диктанты |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе | 2 |  |  |  |
| 3 | Способы передачи чужой речи | 7 |  | 2 |  |
| 4 | Сложное предложение Сложносочинённые предложения | 7 |  |  | 1 |
| 5 | Сложноподчинённые предложения | 28 |  | 2 | 2 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 12 |  | 2 | 1 |
| 7 | Сложные предложения с разными видами связи | 5 |  |  |  |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5–9 классах | 6 |  |  |  |

**Распределение часов на основе  
Примерной программы основного общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов | Всего  часов | 9 класс |
| 1 | Основное содержание | 661 | 68 |
| 2 | Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции | 118 | 10 |
| 3 | Общие сведения о русском языке | 15 | 1 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия | 20 | 2 |
| 5 | Лексикология и фразеология | 32 | 1 |
| 6 | Морфемика и словообразование | 40 | 1 |
| 7 | Морфология | 165 | 4 |
| 8 | Синтаксис | 161 | 29 |
| 9 | Правописание: орфография и пунктуация | 100 | 19 |
| 10 | Язык и культура | 10 | 1 |

**Тематика и количество уроков развития речи и контрольных работ** соответствуют Примерной программе по русскому языку основного общего образования (базовый уровень).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом образовательного учреждения в форме текущего, рубежного и итогового контроля.

Учет **межпредметных связей** в преподавании русского языка позволяет более рационально использовать изучение нового материала путем устранения дублирования между новым и уже изученным содержанием. Межпредметные связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между русским языком и другими предметами.

|  |  |
| --- | --- |
| **в русском языке:** звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм | **в литературе:** звукопись, рифма, антитеза, устойчивое выражение |
| **в русском языке:** развитие языка, устаревшие слова, новые слова, диалект, национальный язык | **в истории:** развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ |
| **в русском языке:** звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение | **в музыке:** голос, тон, речитатив, тембр |
| **в русском языке:** звуки речи, функция языка, речь | **в анатомии:** речевой аппарат |
| **в русском языке:** описание по картине | **в изобразительном искусстве:** живопись |
| **в русском языке:** имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное | **в математике:** количество, число, дробь |
| **в русском языке:** редактирование текста | **в информатике:** текстовый редактор, редактирование и форматирование текста, создание Web-страниц |

Наиболее распространенной является интеграция русского языка с литературой, биологией, изобразительным искусством, музыкой. А также эти связи могут переплетаться еще теснее, где интегрируются не два предмета, а три и даже больше. Такие уроки способствуют глубокому «проникновению учащихся в слово», помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, ее развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

**Содержание тем учебного курса (68 ч)**

|  |
| --- |
| Содержание тем учебного курса |
| **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной  компетенции (10 ч)** |
| Речевое общение.  Умение общаться – важная часть культуры человека.  Разновидности речевого общения: неопосредованное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.  Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.  Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  Речевая деятельность.  Речь как деятельность.  Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.  Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и другие темы. Участие в диалогах различных видов.  Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и другие темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.  Текст как продукт речевой деятельности.  Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  Способы развития темы в тексте. Структура текста.  Композиционно-жанровое разнообразие текстов.  Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения. |

*Продолжение табл.*

|  |
| --- |
| Функциональные разновидности языка.  Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.  Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).  Культура речи.  Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.  Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения |
| **Общие сведения о русском языке (1 ч)** |
| Русский язык – национальный язык русского народа.  Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.  Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.  Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).  Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.  Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки.  Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).  Словарь как вид справочной литературы |
| **Фонетика. Орфоэпия (2 ч)** |
| Связь фонетики с графикой и орфографией.  Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного  из выразительных средств русского языка.  Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  Понятие об орфоэпической норме |
| **Лексикология и фразеология (1 ч)** |
| Лексикология как раздел науки о языке.  Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. |

*Продолжение табл.*

|  |
| --- |
| Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.  Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.  Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Морфемика и словообразование (1 ч)** |
| Основные способы образования слов.  Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный).  Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.  Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один  из приемов.  Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.  Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов |
| **Морфология (4 ч)** |
| Морфология как раздел грамматики.  Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Самостоятельные и служебные части речи.  Общая характеристика самостоятельных частей речи. Использование словарей грамматических трудностей русского языка |
| **Синтаксис (29 ч)** |
| Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.  Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.  Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. |

*Продолжение табл.*

|  |
| --- |
| Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании.  Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.  Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.  Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения.  Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.  Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы.  Вводные конструкции (слова).  Сложное предложение.  Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.  Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.  Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.  Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.  Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.  Типы сложных предложений с разными видами связи.  Правильное построение сложных предложений разных видов.  Синонимия простого и сложного предложений.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. |

*Окончание табл.*

|  |
| --- |
| Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.  Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.  Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.  Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.) |
| **Правописание: орфография и пунктуация (19 ч)** |
| Орфография как система правил правописания слов и их форм.  Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.  Правописание гласных и согласных в корнях слов.  Правописание гласных и согласных в приставках.  Правописание суффиксов в словах разных частей речи.  Правописание окончаний в словах разных частей речи.  Употребление *ъ* и *ь.*  Правописание гласных после шипящих и *ц.*  Слитное и дефисное написание слов.  Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.  Употребление строчной и прописной букв.  Правила переноса.  Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.  Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания в конце предложения.  Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).  Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.  Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков |
| **Язык и культура (1 ч)** |
| Отражение в языке культуры и истории народа.  Русский речевой этикет.  Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) |

**Средства обучения**

*1. Печатные пособия.*

*Таблицы:*

Грамматика русского языка (в таблицах и схемах) С. К. Каменовой (2002, 96 с.).

Таблицы по русскому языку «Орфография и пунктуация» Л. П. Абросимовой (15 шт., 70  50 см, ламинированные).

Таблицы «Грамматика русского языка» Е. Г. Чендулаевой (28 шт.).

*2. Информационно-коммуникационные средства:*

1С : Репетитор. Тесты по орфографии. – М. : ЗАО «1С», 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

1С : Репетитор. Тесты по пунктуации. – М. : ЗАО «1С», 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Русский язык + Варианты ЕГЭ. – М. : ЗАО «1С», 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Готовимся к ЕГЭ. Версия 2.0. Русский язык : решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. – М. : Просвещение МЕДИА, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

1С : Репетитор. Русский язык. – М. : АОЗТ «1С», 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Фраза : обучающая программа-тренажер по русскому языку / Гуру-Софт. – М. : ЗАО «Новый диск», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Источник ресурса : http://www.pmedia.ru

Энциклопедия, толковый словарь, словарь слов, справочник. – Режим доступа : www.navoprosotveta.net

Национальный сервер современной прозы. – Режим доступа:  
www.proza.ru

Cловарь Даля. – Режим доступа : www.dalyaslovar.ru

*3. Технические средства обучения:*

Компьютер мультимедийный;

Мультимедийный проектор;

Экран проекционный.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  обязательного  содержания  образования | Элементы  дополнительного содержания  образования | Требования к уровню  подготовки выпускников | Вид  контроля | Домашнее  задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Введение (1 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык как национально-культурный феномен, отражающий духовно-нравственный опыт народа | 1 | Урок изучения нового материала | Формы существования национального языка. Национальный язык – единство его различных форм | История духовной жизни народа. Связь поколений | Знать: взаимосвязь русского языка с историей русского народа.  Уметь: объяснять разнообразие лексического состава русского языка | Устный опрос, работа с текстом | С. 4–6, упр. 4, наизусть высказывания  о языке |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 8 классе (2 ч)** | | | | | | | | | | |
| 2–3 | Словосочетание и простое предложение | 2 | Повторительно-обобщающий | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам. Признаки словосочетания. Виды словосочетания по способу связи. Структура простого предложения | Речевые этикетные формулы | Знать:об основных единицах синтаксиса – словосочетании и предложении.  Уметь:соотносить понятия *слово, словосочетание и предложение,* производить синтаксический разбор словосочетания и простого предложения | Письмо по памяти, выборочный диктант, работа по группам | § 1.  Упр. 11, подготовить сообщения о способах передачи чужой речи |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Способы передачи чужой речи (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 4 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью и знаки препинания  в них | 1 | Повторительно-обобщающий | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью и знаки препинания в них | Синтаксические синонимы | Знать:способы передачи чужой речи, о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью.  Уметь: распознавать, составлять и пунктуационно оформлять предложения с прямой речью | Сообщения учащихся, беседа по тексту, объяснительный диктант | § 2. Упр. 20 |  |  |
| 5–6 | Предложения  с косвенной речью. Цитаты  и знаки препинания при них | 2 | Урок закрепления полученных знаний | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты  и знаки препинания при них |  | Знать: основные особенности косвенной речи.  Уметь: различать предложения с прямой и косвенной речью, заменять прямую речь косвенной и наоборот, составлять схемы предложений | Комментированное письмо | § 3, 4. Упр. 29, 37 |  |  |
| 7 | Развитие речи. Научный стиль | 1 | Самостоятельная  работа | Стили речи – научный стиль. Сфера употребления научного стиля | Термины, отвлечённое значение. Вневременное действие | Знать: о научном стиле речи.  Уметь: определять признаки научного стиля в тексте, разграничивать тексты научного и художественного стилей на основе их отличительных особенностей | Языковая разминка, сочинение-миниатюра, викторина | § 5. Упр. 42 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 8 | Повторение  и систематизация изученного о сложном предложении | 1 | Урок-практикум | Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения |  | Знать:о сложном предложении.  Уметь: определять вид сложного предложения  и находить совмещение разных видов связи в сложном предложении, пунктуационно оформлять сложные предложения и простые в составе сложного | Языковая разминка, цифровой диктант, выборочный осложнённый диктант | § 6. Упр. 48 |  |  |
| 9–  10 | Изложение  с тестовым заданием | 2 | Контроль усвоения полученных знаний | Научная и учебная литература. Лексические, морфологические синтаксические, языковые средства | Славянская филология | Знать: как строится текст научного стиля, приёмы сжатия текста.  Уметь: выражать своё мнение в соответствии  с задачей высказывания  и типом текста | Изложение  с тестовым заданием | Подготовить материал для языковой разминки, словарные слова |  |  |
| **Сложное предложение. Сложносочинённые предложения (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 11–  12 | Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Группы сочинительных союзов | 2 | Урок изучения нового материала | Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Группы сочинительных союзов |  | Знать: грамматические признаки сложносочиненного предложения, его строение.  Уметь: находить и классифицировать средства связи в сложносочиненном предложении и определять смысловые отношения между частями, правильно | Словарный диктант, языковая разминка, графический диктант, самостоятельная работа, творческий диктант | § 7.  Упр. 52(2), 58 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | расставлять знаки препинания, устно и графически объяснять их постановку |  |  |  |  |
| 13 | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Конструирование предложений | 1 | Урок закрепления полученных знаний | Знаки препинания  в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом |  | Знать: особенности пунктуации в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом.  Уметь: пунктуационно оформлять сложные предложения | Языковая разминка, устный опрос, осложнённое списывание, конструирование предложений | § 7. Упр. 62 |  |  |
| 14–  15 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | 2 | Повторительно-обобща-ющий | Средства связи простых предложений  в составе сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении |  | Знать: порядок синтаксического разбора сложносочиненного предложения.  Уметь: производить разбор в соответствии со схемой | Языковая разминка, свободный диктант | § 7. Упр. 66 |  |  |
| 16–  17 | Контрольный диктант с тестовым заданием | 2 | Контроль раннее изученного материала | Средства связи простых предложений  в составе сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении |  | Знать: изученные правила орфографии и пунктуации.  Уметь: соблюдать  в практике письма основные правила орфографии  и пунктуации | Контрольный диктант с тестовым заданием | § 7. Упр. 67 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Сложноподчинённые предложения (28 ч)** | | | | | | | | | | |
| 18–  19 | Сложноподчиненное предложение. Признаки. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Подчинительные союзы и союзные слова | 2 | Урок изучения нового материала | Сложноподчиненное предложение, грамматическое строение, главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения |  | Знать: понятие и признаки сложноподчиненного предложения.  Уметь: находить средства связи в сложноподчиненном предложении  и разграничивать подчинительные союзы и союзные слова, составлять графические схемы | Языковая разминка, составление вопросного плана, объяснительный диктант, графический диктант | § 8. Упр. 75, выписать  из учебников по физике, химии, географии, истории СПП, указать средства связи |  |  |
| 20 | Подчинительные союзы  и союзные слова. Указательные слова | 1 | Урок за-крепления изученного материала | Средства связи частей СПП: подчинительные союзы и союзные слова. Указательные слова |  | Знать: средства связи частей СПП.  Уметь: разграничивать указательные слова, составные союзы, двойные союзы, союзы и союзные слова | Языковая разминка, работа с текстом, объяснительный диктант | § 8. Упр. 75 |  |  |
| 21 | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Конструирование предложений | 1 | Практическая работа | Знаки препинания  в СПП |  | Знать: особенности присоединения придаточной части к главной.  Уметь: производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП, конструировать СПП разных видов, правильно ставить знаки препинания | Комментированное письмо | § 8. Упр. 78 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 22–  23 | Основные группы придаточных предложений. Значение и строение сложноподчиненных предложений с придаточными определительными | 2 | Урок изучения нового материала | Основные группы СПП по значению  и строению |  | Знать: группы СПП  по значению и строению.  Уметь:определять вид придаточного, конструировать СПП разных видов, правильно оформлять пунктуационно | Устный опрос, выборочное списывание, объяснительный диктант, графический диктант | § 9. Упр. 84 |  |  |
| 24 | Порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения с одной придаточной частью | 1 | Урок закрепления ранее изученного материала | Сложноподчиненное предложение с придаточными определительными. Синтаксический разбор СПП с одной придаточной частью |  | Знать: порядок синтаксического разбора СПП  с одной придаточной  частью.  Уметь: производить синтаксический разбор СПП с придаточным определительным | Графический взаимодиктант, свободный диктант | § 9.  С. 58, упр. 92 |  |  |
| 25–  26 | Значение  и строение сложноподчиненных предложений  с придаточными изъяснительными. | 2 | Урок изучения нового материала | Место придаточных изъяснительных  в СПП. Средство связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы | Слова со значением речи | Знать: место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным.  Уметь: находить СПП  с придаточными изъяснительными, пунктуационно их оформлять, | Самодиктант, синтаксическое конструирование, свободный диктант, осложненное списывание | § 10. Упр. 97, 100 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | Конструирование СПП  с придаточными изъяснительными |  |  |  |  | конструировать СПП с придаточными изъяснительными на основе графических схем |  |  |  |  |
| 27–  28 | Развитие речи. Публицистический стиль. Изложение  с элементами сочинения | 2 | Урок развития речи | Публицистический стиль речи. Признаки публицистического стиля. Жанры публицистического стиля | Газетная публицистика. Жанры публицистики (интервью, информация) | Знать: о публицистическом стиле речи и его жанрах.  Уметь: определять жанровую разновидность текстов публицистического стиля | Изложение | § 11. Упр. 106 |  |  |
| 29 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью образа действия и степени | 1 | Урок изучения нового материала | Средства связи главного предложения  с придаточным. Виды придаточных обстоятельственных. Синтаксические нормы. Знаки препинания в СПП |  | Знать:о СПП с придаточными обстоятельственными образа действия  и степени.  Уметь: находить СПП  с придаточными обстоятельственными образа действия и степени и пунктуационно их оформлять | Языковая разминка, осложненное списывание, конструирование предложений | § 12. Упр. 114 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 30 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью места. Конструирование предложений | 1 | Урок изучения нового материала | Виды придаточных обстоятельственных. Синонимия простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать: виды придаточных обстоятельственных.  Уметь: находить придаточные места и отграничивать их от придаточных определительных и изъяснительных | Языковая разминка, устный опрос, осложненное списывание, объяснительный диктант | § 13.  Упр. 119, составить предложения с разными видами придаточных, присоединяемых словами *куда, откуда* |  |  |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью времени. Конструирование предложений | 1 | Комбинированный | Виды придаточных обстоятельственных. Синонимия простых и сложных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Время протекания действия | Знать: определение сложноподчиненного предложения с придаточной частью времени.  Уметь: находить придаточные времени и отграничивать их от других видов придаточных, присоединяемых омонимичными средствами связи | Графический диктант, осложненное выборочное списывание, свободный диктант | § 14. Упр. 125 |  |  |
| 32 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью условия | 1 | Комбинированный | Структура сложноподчиненного предложения с придаточными условия, их отличие от других видов придаточных. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточную часть |  | Знать: определение сложноподчиненного предложения с придаточной частью условия.  Уметь: находить придаточную часть условия  и отличать от других видов придаточных | Языковая разминка, взаимопроверка домашнего задания, осложненное выборочное списывание | § 15. Упр. 132 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | с главной. Знаки препинания в СПП |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью причины. Конструирование предложений | 1 | Комбинированный | Структура сложноподчиненного предложения с придаточными причины, их отличие от других видов придаточных. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать: определение сложноподчиненного предложения с придаточной частью причины.  Уметь: находить придаточную часть причины  и отличать от других видов придаточных | Языковая разминка, осложненное списывание, объяснительный диктант | § 16. Упр. 138.  Р/р. Сочинение-миниатюра «Жизнь прекрасна…»  с использованием СПП |  |  |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью цели. Конструирование предложений | 1 | Комбинированный | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать: о сложноподчиненном предложении с придаточной частью цели.  Уметь: находить придаточную часть цели и отличать от других видов придаточных | Языковая разминка, свободный диктант | § 17. Упр. 144 |  |  |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью сравнения. Конструирование предложений | 1 | Комбинированный | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Отличие сложноподчиненного предложения с придаточными сравнительными от простых |  | Знать: о сложноподчиненном предложении с придаточной частью сравнения.  Уметь: находить придаточную часть сравнения  и отличать от сравнительных оборотов | Языковая разминка, осложненное выборочное списывание, свободный диктант | § 18. Упр. 150 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | предложений со сравнительным оборотом |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью уступки. Конструирование предложений | 1 | Комбинированный | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать: признаки сложноподчиненного предложения с придаточной частью уступки.  Уметь: находить придаточную часть уступки и от-личать от других видов придаточных | Языковая разминка, свободный диктант | § 19.  Упр.155 |  |  |
| 37 | Сложноподчиненные предложения с придаточной частью следствия | 1 | Комбинированный | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Действие вопреки | Знать: о сложноподчиненном предложении с придаточной частью следствия.  Уметь: находить придаточную часть следствия  и отличать от других видов придаточных | Языковая разминка, выборочное списывание, объяснительный диктант | § 20. Упр. 160 |  |  |
| 38 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. Синтаксический разбор | 1 | Комбинированный | Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | Дополнительное сообщение | Знать: особенности СПП с придаточными присоединительными.  Уметь: находить придаточные присоединительные, составлять их схемы  и конструировать предложения на основе схем | Самодиктант  с взаимопроверкой, творческий диктант, объясни-тельный диктант | § 21. Упр.166 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 39 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с придаточным обстоятельственным» | 1 | Контроль усвоения раннее изученного материала | Структура сложноподчиненного предложения с придаточными обстоятельственными условия, их отличие от других видов придаточных. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточную часть с главной. Знаки препинания в СПП |  | Знать:особенности ССП и СПП.  Уметь: различать ССП  и СПП, производить синонимическую замену, пунктуационно оформлять | Контрольная работа | § 21. Упр. 166, словарные слова |  |  |
| 40–  41 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и знаки препинания в них. Типы подчинения придаточных частей  в сложноподчиненном предложении | 2 | Урок изучения нового материала | Значения, способы  и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синонимическая замена предложений |  | Знать: понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными, типы связи придаточных.  Уметь: определять типы связи придаточных частей и составлять схемы, конструировать предложения с разными типами связи | Языковой  блицтурнир, словарный диктант, синтаксический разбор, свободный диктант | § 22. Упр. 170, 172 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42–  43 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | 2 | Повторительно-обобщающий | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать:условия постановки/непостановки запятой при однородном соподчинении.  Уметь: определять пунктуационные особенности на стыке союзов в сложном предложении | Языковая разминка, свободный диктант, работа по тексту | С. 115, упр. 186, 188 |  |  |
| 44–  45 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» с тестовым  заданием | 2 | Контроль раннее изученного материала | Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в сложноподчиненном предложении |  | Знать: виды придаточных предложений.  Уметь: анализировать сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными, пунктуационно оформлять | Диктант с тестовым заданием | Сопоставить СПП с однородным соподчинением по данному началу. Выписать  из учебника литературы 5 предложений по изученной теме |  |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (12 ч)** | | | | | | | | | | |
| 46–  47 | Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка  с запятой  в бессоюзном сложном предложении | 2 | Урок изучения нового материала | Бессоюзное сложное предложение и его грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |  | Знать: грамматические признаки бессоюзного сложного предложения.  Уметь: находить бессоюзное сложное предложение в тексте и отличать его от других стилистических конструкций, пунктуационно оформлять бессоюзное сложное предложение | Языковая разминка, синтаксический разбор, осложненное списывание, самостоятельная работа с взаимопроверкой | § 23.  Упр. 193, выписать из произведений  И. С. Тургенева 5 БСП, между частями которых ставится запятая или точка с запятой |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 48 | Стилистические особенности бессоюзного сложного предложения. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | 1 | Урок за-крепления полученных знаний | Стилистические особенности бессоюзного сложного предложения. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения | Роль бессоюзного сложного предложения в художественных текстах | Знать: порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения.  Уметь: определять стилистические особенности  в бессоюзном сложном предложении и их роль  в художественных текстах | Языковая разминка, синтаксический разбор, анализ текста | § 23.  С. 127, упр. 198 |  |  |
| 49 | Художественный стиль  и стиль художественной литературы | 1 | Урок развития речи | Художественный стиль речи. Изобразительно-выразительные средства. Основные виды тропов | Стиль художественной литературы | Знать:о художественном стиле речи и изобразительно-выразительных средствах – тропах.  Уметь: определять признаки художественного стиля в тексте, различать понятия *художественный стиль речи и стиль художественной литературы* | Языковая разминка, сравнительный анализ текстов | Проанализировать фрагмент художественного произведения с точки зрения использования в нем различных средств художественной выразительности |  |  |
| 50–  51 | Черты художественного стиля. Изложение | 2 | Урок развития речи | Функциональные стили языка: художественный стиль. Сфера употребления |  | Знать: особенности художественного стиля речи.  Уметь: письменно пересказывать текст художественного стиля речи | Изложение | § 24. Упр. 204 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 52–  53 | Двоеточие  в бессоюзном сложном предложении. Конструирование предложений | 2 | Урок закрепления полученных знаний | Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие  в бессоюзном сложном предложении |  | Знать: условия постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения.  Уметь: разделять двоеточием смысловые отрез- ки – части бессоюзного сложного предложения –  и определять отношения между ними | Языковая разминка, выборочное осложненное списывание, объяснительный диктант, комментированное письмо, свободный диктант | § 25. Упр. 210, 215 |  |  |
| 54–  55 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Конструирование предложений | 2 | Повторительно-обобщающий | Бессоюзное сложное предложение  со значением противопоставления, времени, условия. Тире  в бессоюзном сложном предложении |  | Знать: условия постановки тире в бессоюзном сложном предложении.  Уметь: ставить тире между частями бессоюзного сложного предложения  и обосновывать выбор данного знака, разграничивать бессоюзные сложные предложения, разделенные тире, и другие конструкции, в которых встречается тот же пунктуационный знак | Осложненное списывание, объяснительный диктант, тест | § 26. Упр. 225, 227 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 56–  57 | Контрольное изложение  с тестовым  заданием | 2 | Контроль усвоения ранее изученного материала | Тема. Основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций |  | Знать: условия сжатия текста.  Уметь: воспринимать текст на слух, сохранять структуру текста при написании | Контрольное изложение  с тестовым заданием |  |  |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 58–  59 | Сложные предложения с разными видами связи | 2 | Урок изучения нового материала | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи |  | Знать: структуру сложных предложений с разными видами связи и разными уровнями членения.  Уметь: читать схемы предложений с разными видами связи, пунктуационно оформлять такие предложения | Лингвистический эксперимент, выборочное списывание | § 27. Упр. 232 |  |  |
| 60–  62 | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. Знаки препинания  в предложениях с разными видами связи | 3 | Комбинированный | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания |  | Знать:последовательность синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.  Уметь: производить син-таксический разбор и конструировать предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания | Взаимодиктант, анализ предложений, проверочная тестовая работа | § 27. Упр. 238, 240, 242 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Повторение и систематизация изученного материала в 5–9 классах (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 63–  64 | Фонетика. Графика. Орфография. Предмет изучения. Орфографические навыки | 2 | Повторительно-обобщающий | Основные понятия фонетики, звуковая природа слова. Орфограмма, тип орфограмм, условия выбора орфограмм | Опознавательный признак орфограмм | Знать: основные понятия фонетики, о звуковой природе слова, условия выбора правильных написаний.  Уметь: определять основные фонетические процессы, происходящие  в слове, условия выбора правильных написаний | Языковая разминка, опорное повторение, фронтальный опрос | § 28. Упр. 244 |  |  |
| 65 | Лексика. Фразеология. Стилистика. Стилевая принадлежность | 1 | Повторительно-обобщающий | Лексика, фразеология. Слово и его лексическое и грамматическое значение. Системные отношения в лексике |  | Знать: понятия лексики  и фразеологии.  Уметь: определять  и разграничивать разные лексические и фразеологические группы слов | Языковая разминка, беседа по вопросам | § 29. Упр. 247 |  |  |
| 66 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Орфографические навыки | 1 | Повторительно-обобщающий | Морфемика. Способы словообразования | Производная, производящая основа, словообразовательные, словоизменительные аффиксы. Неморфологический способ словообразования | Знать: способы образования слов.  Уметь: правильно определять границы морфем  в словах на основе словообразовательного анализа | Языковая разминка, словообразовательный анализ | § 30. Упр. 249 |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 67 | Морфология. Орфография. Орфографические навыки | 1 | Повторительно-обобщающий | Морфология как раздел грамматики. Система частей речи |  | Знать: общую характеристику частей речи, признаки классификации частей речи.  Уметь: различать постоянные и непостоянные морфологические признаки | Языковая разминка, беседа по вопросам, работа с текстом | § 31. Упр. 251 |  |  |
| 68 | Синтаксис. Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | Повторительно-обобщающий | Словосочетание  и предложение как предмет изучения синтаксиса. Синтаксическая роль частей речи в предложении |  | Знать: интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую  и смыслоразличительную роль.  Уметь: определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые  и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе синтаксиса | Синтаксический разбор предложений. Работа с текстом | § 32. Упр. 253 |  |  |